

Bibliografía sobre o medo no catálogo da UDC

- Agras, W. S. (1989). *Pánico cómo superar los miedos, las fobias y la ansiedad*. Barcelona: Labor.
- Agras, W. S. (1993). *Pánico cómo superar los miedos, las fobias y la ansiedad*. Barcelona: Labor.
- Aguado Romo, R. (2009). *SOS-- tengo miedo a tener miedo : Crisis de pánico, fobofobia y agorafobia del siglo XXI*. Madrid: Pirámide.
- Aierdi, X. (2004). *Inmigración : Nuestros miedos e inseguridades*. San Sebastián: Tercera Prensa.
- Alberola Suriñach, O., & Villagrasa i Hernández, F. (2008). *Miedo a la memoria : Historia de la ley de "reconciliación y concordia"*. Barcelona: Flor del Viento.
- Álvarez Cortina, A. (1983). *Violencia y miedo en el código civil español su aplicación al matrimonio*. Oviedo: Universidad, Servicio de Publicaciones.
- Álvarez-Ossorio, I. (2001). *El miedo a la paz de la guerra de los seis días a la segunda intifada*. Madrid: Los Libros de La Catarata.
- Amendola, G. (2000). *La ciudad postmoderna magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Madrid: Celeste.
- Áncora Produccións. (1996). *Ladraremos : Comedia de amor e medo de gustavo pernas cora* :. Arteixo: Áncora Produccións.
- Andreas, R. (1980). *El miedo escolar*. Barcelona: Herder.
- Anisi, D. (1995). *Creadores de escasez del bienestar al miedo*. Madrid: Alianza.
- Arias, J. (1998). *Un dios para el 2.000 contra el miedo y a favor de la felicidad*. Bilbao: Descleé de Brouwer.

- Bang-Rouhet, P. (2009). *¿Qué nos jugamos cuando hablamos en público? : Comprenda su miedo escénico y cómo controlarlo*. Barcelona: Alienta.
- Barber, B. R. (2004). *El imperio del miedo guerra, terrorismo y democracia*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Z. (2007). *Miedo líquido*. Barcelona: Paidós.
- Blanco Amor, E. (1993). *A medosa blandina*. ()
- Blanco, C. (2003). *Acoso moral, miedo y sufrimiento eichmann en la globalización*. Madrid: Ediciones del Orto.
- Blanco-Amor, E. (1998). *Los miedos*. Barcelona: Destino.
- Bodei, R. (1995). *Geometría de las pasiones miedo, esperanza, felicidad : Filosofía y uso político*. México: fondo de Cultura Económica.
- Boghossian, P. A., & Morales, F. (2009). *El miedo al conocimiento : Contra el relativismo y el constructivismo*. Madrid: Alianza.
- Bowlby, J. (1976). *La separación afectiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Caballero, A. (2004). *El hombre que tenía miedo al mar*. Madrid: Martínez Roca.
- Calle Soriano, P. (2000; 2009). *Gritar tu miedo*
- Calvo, J. L., Ferreiro Núñez, X., Martínez Lema, P., Naz Fernández, X. A., Pedreira Lombardía, E., Pérez Gómez, A. J., et al. (2005). *Sete relatos : VI e VII certames de narración curta ánxel fole*. Lugo: Concello de Lugo, Concellería de Cultura e Turismo.
- Cameselle Ben, X. (2006). *Tres contos á beira do medo* (1ª ed.). Vigo: Cardeñoso.
- Cardona Labarga, J. M., Cardona Patau, S., & Cardona Patau, A. (2006). *Liderazgo y gestión por 8 hábitos : Del miedo a la confianza* (2ª ed.). Madrid: Díaz de Santos.
- Carvalho, B. (2002). *Medo de sade*. Lisboa: Asa.

- Casona, A., & Merlo, A. (1935). *Otra vez el diablo cuento de miedo en tres jornadas y un amanecer, original*. Madrid: Estampa.
- Chevalier, G., & Monreal, J. R. (2009). *El miedo*. Barcelona: Acantilado.
- Chevallon, S. (2000). *El entrenamiento psicológico del deportista \b : Como vencer el estrés, la ansiedad, el miedo, el desfallecimiento, el miedo a perder ... para prepararse bién mediante la concentración, la relajación, la hipnosis y la repetición mental, la sofrología ... con ejemplos prácticos*. Barcelona \b De Vecchi \c 2000:
- Chomsky, N. (1992). *El miedo a la democracia*. Barcelona: Crítica.
- Chomsky, N. (2001). *El miedo a la democracia* (1ª en Biblioteca de Bolsillo ed.). Barcelona: Crítica.
- Christophe, A., & Légeron, P. (1997). *El miedo a los demás miedo escénico, timidez y fobia social*. Bilbao: Mensajero.
- Clery, E. J., & Miles, R. (2000). *Gothic documents a sourcebook 1700-1820*. Manchester: Manchester University Press.
- El salario del miedo*. Clouzot, H., Montand, Y. and Vanel, C. (Directors). (2005).[Video/DVD] Barcelona: Filmax Home Video.
- Conde Miranda, M. E. (2002). La experiencia de ver televisión respuesta emocional a secuencias audiovisuales de miedo. ()
- Cobardes*. Corbacho, J., Cruz, J., Garé, E., Espinilla, E. and Mínguez, E. (Directors). (2008; 2008).[Video/DVD] Barcelona: Filmax.
- Crichton, M., & Milla Soler, C. (2005). *Estado de miedo*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Cruz, L. d., & Universidade Federal Fluminense. (2005). *Línguas cortadas? : Medo e silenciamento no trabalho do professor*. Niterói :\$bEdUFF; São Paulo: Intertexto; Xamã.

- Cuerda-Arnau, M. L. (1997). *El miedo insuperable su delimitación frente al estado de necesidad*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Davis, M. (2001). *Control urbano la ecología del miedo*. Barcelona: Virus.
- de Lera, A. M., & Hernández, R. (1980). *Los clarines del miedo*. Madrid: Espasa-Calpe.
- de Toro, S. (1997). *Unha rosa é unha rosa unha comedia de medo*. Vigo: Xerais.
- Díaz Herrera, J., & Durán, I. (2001). *Arzalluz la dictadura del miedo*. Barcelona: Planeta.
- Domínguez Iribarren, F. (2003). *Las raíces del miedo euskadi, una sociedad atemorizada*. Madrid: Aguilar.
- Dowling, C. (1992). *El complejo de cenicienta el miedo de las mujeres a la independencia* (6ª ed.). Madrid: Grijalbo.
- Duarte Mangas, F. (1997). *Geografía do medo*. Lisboa \b Teorema \c 1997:
- Duarte Mangas, F. (1998). *Xeografía do medo*. Vigo: Galaxia.
- Dunbar, R. (1999). *El miedo a la ciencia*. Madrid: Alianza.
- Ellis, K. F. (1989). *The contested castle gothic novels and the subversion of domestic ideology*. Urban: University of Illinois Press.
- Ellis, M. (2003). *The history of gothic fiction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Eslava Galán, J. (2009). *Los años del miedo : La nueva España (1939-1952)*. Barcelona: Planeta.
- Ezkerra, I. (2001). *Estado de excepción vivir con miedo en euskadi*. Barcelona: Planeta.
- Fernández Ferreiro, X. (1997). *Co medo nas mans*. Vigo: Xerais.
- Fernández Juárez, G., & Pedrosa, J. M. (2008). *Antropologías del miedo : Vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón*. Madrid: Calambur.

- Fernández-Abascal, E. G., Jiménez Sánchez, M. P., & Martín Díaz, M. D. (2007; 2003).
Emoción y motivación : La adaptación humana (1ª , 1ª reimp ed.). Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- Ferreira, J. G. (1991). *Aventuras de joao sem medo panfleto mágico em forma de romance*.
Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- Franco Bañobre, A. (1999). *Hóspedes do medo*. Ferrol: Embora.
- Fromm, E. (1947; 1998). *El miedo a la libertad* (1ª ed.). Barcelona: Paidós.
- Fromm, E. (1957). *El miedo a la libertad* (3ª ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Fromm, E. (1971). *El miedo a la libertad*. Buenos Aires:
- Fromm, E. (1977). *El miedo a la libertad* (2ª ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Fromm, E. (1986). *El miedo a la libertad* (10ª Ed ed.). Barcelona: Paidós.
- Fromm, E. (1990). *El miedo a la libertad*. Barcelona: Paidós.
- Garrido Landívar, E., Fernández-Montalvo, J., & Universidad Pública de Navarra. (2007).
Hablar en público : Cómo afrontar el miedo a hablar en público : Algunas consideraciones teórico-prácticas. Pamplona: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa.
- Gaspar, S. (1996). *Antoloxía do conto galego de medo*. Vigo: Galaxia.
- Gil Calvo, E. (2003). *El miedo es el mensaje riesgo, incertidumbre y medios de comunicación*. Madrid: Alianza.
- Gil Martos, J. (2005). *Portugal, hoje o medo de existir* (5ª ed.). Relógio D'Agua:
- Miedo y asco en las vegas*. Gilliam, T., Depp, J., Toro, B. and Thompson, H. S. (Directors).
(2000; 1998).[Video/DVD] Barcelona: distribuido por Laurenfilm.
- Gómez Sancho, M. (2006). *El hombre y el médico ante la muerte*. Madrid: Arán.

- González Calleja, E. (2002). *Políticas del miedo un balance del terrorismo en europa*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- González Costa, T. (2005). *Unha noite de medo__ tricolor*. A Estrada: Fervenza.
- González Duro, E. (2007). *Biografía del miedo : Los temores en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Debate.
- González González, M., & de Toro, S. (1997). *Unha rosa é unha rosa [unha comedia de medo de suso de toro]: Unidade didáctica*. Santiago de Compostela: Teatro do Noroeste.
- Goytia, C. (2004). *Fobias, ansiedad, miedos*. Buenos Aires: Atlantida.
- Graham-Yooll, A. (2006). *Memoria del miedo*. Barcelona: Libros del Asteroide.
- Gray, J. A. (1993). *La psicología del miedo y el estrés*. Barcelona: Labor.
- Grupo teatral O Facho. (1900; 1999). *Colleita de medo e de soidá*
- Henriot, J., & Tellería, J. L. (2000). *Mil años de cuentos de miedo*. Madrid: Edelvives.
- Hogle, J. E. (2002). *The cambridge companion to gothic fiction*. Cambridge etc.: Cambridge University Press.
- Izard, M. (1979). *El miedo a la revolución la lucha por la libertad en venezuela (1777-1830)*. Madrid: Tecnos.
- Joly, F., & Rochut, J. (1990). *¿Quen lle ten medo á bruxa?*. Vigo: Xerais.
- Jover Zamora, J. M., & Maravall, J. A. (1991). *Realidad y mito de la primera república del "gran miedo" meridional a la utopía de galdós*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Kalina, E., & Kovadloff, S. (1970; 1979). *La droga, máscara del miedo estudios sobre una expresión del conformismo social*. Caracas: Monte Avila.
- Karpinski, J. B., Mogen, D., & Sanders, S. P. (1993). *Frontier gothic terror and wonder at the frontier in american literature*. Rutherford: Rairleigh Dickinson University Press.

- Kennedy, D. M., & Hojman, E. (2005). *Entre el miedo y la libertad los EE.UU. de la gran depresión al fin de la segunda guerra mundial (1929-1945)*. Barcelona: Edhasa.
- Koonings, K., & Kruijt, D. (2002). *Las sociedades del miedo el legado de la guerra civil, la violencia y el terror en américa latina*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Ladish, L. C. (2002). *Miedo a comer cómo detectar, prevenir y tratar la anorexia y la bulimia*. Madrid: Algaba.
- Lafitte, G. (1983). *Cómo vencer los miedos infantiles una guía práctica dirigida a los padres interesados*. Madrid: Ibérico Europea de Ediciones.
- Lafontaine, O., & Muller, C. (1998). *No hay que tener miedo a la globalización bienestar y trabajo para todos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Lemebel, P. (2001). *Tengo miedo torero*. Barcelona: Anagrama.
- Levy, J. T. (2003). *El multiculturalismo del miedo*. Madrid: Tecnos.
- Lewis, S., Coy, J. J., Peñalba, M., & Universidad de León. Secretariado de Publicaciones. (1992). *El miedo americano a la literatura texto bilingüe*. León: Universidad, Secretariado de Publicaciones.
- López Rodríguez, X. (2002). *Amigo medo*. Vigo: A Nosa Terra.
- Lorenz, K., & Leyhusen, P. (1977). *Biología del comportamiento raíces instintivas de la agresión, el miedo y la libertad* (5ª ed.). México: Siglo Veintiuno.
- Lowen, A. (1986). *Medo da vida \b : Caminhos da realização pessoal pela vitória sobre o medo* (8ª ed.). Sao Paulo \b Summus \c 1986:
- Lundin, C. (2005). *37°C como salvar tu culo: Lo que hay que saber para sobrevivir al miedo, al pánico y a los mayores peligros de la naturaleza*. Madrid: Desnivel.
- Magalhaes, R. (1999). *O labirinto do medo ana teresa pereira*. Braga: Angelus Novus.

- Nocturna. Maldonado, V., García, A., Vilardell, T., et al (Directors). (2008).[Video/DVD]
Barcelona: Filmax.
- Marina, J. A. (2006). *Anatomía del miedo : Un tratado sobre la valentía*. Barcelona:
Anagrama.
- Marrodán, J. (1962). *Miedo al hombre obra en dos actos (que pueden ser uno), divididos en
ocho cuadros y un prólogo*. Madrid: Alfil.
- Martínez Gordo, J. (1993). *Del miedo a la libertad al miedo a la solidaridad debate con
ocasión de la presentación de una tesis*. Barcelona: Cristianisme i Justícia.
- Méndez Carrillo, F. X. (2003). *El niño miedoso*. Madrid: Pirámide.
- Méndez, F. X. (1999). *Miedos y temores en la infancia ayudar a los niños a superarlos*.
Madrid: Pirámide.
- Mernissi, F. (2003). *El miedo a la modernidad islam y democracia*. Sevilla: Ediciones del
oriente y del Mediterráneo.
- Miranda, X., & Reigosa, A. (2004). *Arrepíos e outros medos historias galegas de fantasmas e
de terror*. Vigo: Edicións Xerais.
- Molinié, M. D. (1997). *El coraje de tener miedo variaciones sobre espiritualidad (4ª ed.)*.
Madrid: San Pablo.
- Molner, Ł. (2005). *Taller de voz recursos para evitar las afecciones vocales, mejorar la
expresión y vencer el miedo a hablar en público*. Barcelona: Alba.
- Mongardini, C. (2007). *Miedo y sociedad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Mongin, O. (1993). *El miedo al vacío ensayo sobre las pasiones democráticas*. México: Fondo
de Cultura Económica.
- Morandé, G. (1999). *La anorexia cómo combatir y prevenir el miedo a engordar de las
adolescentes*. Madrid: Temas de Hoy.

- 4 meses, 3 semanas, 2 días. Mungiu, C., Marinca, A., Vasiliu, L. and Chaperó Jackson, E. (Directors). (2008).[Video/DVD] Barcelona: Cameo.
- On translation : Miedo..* Muntadas, A. and Centro José Guerrero (Directors). (2007).[Video/DVD] Granada: Centro José Guerrero.
- Nardone, G. (1997). *Miedo, pánico, fobias : La terapia breve*. Barcelona: Herder.
- Norton, R. (1999). *Mistress of udolpho the life of anna radcliffe*. London: Leicester University Press.
- Olivares Rodríguez, J. (1994). *El niño con miedo a hablar*. Madrid: Pirámide.
- Olivares Rodríguez, J. (1998). *El niño con miedo a hablar*. Madrid: Pirámide.
- Panero, L. M., & Blesa, T. (2000). *Teoría del miedo*. Tarragona: Igitur.
- Pereiro, C., & Souto, C. (2002). *iMamasiña, que medo!*. Vigo: Xerais.
- Pernas Cora, G. (1996). *Ladraremos : Comedia de amor e medo*
- Punter, D. (2000). *A companion to the gothic*. Oxford: Blackwell.
- Quintanar Díez, M. (1998). *La eximente de miedo insuperable*. Madrid: Edersa.
- Ramírez Villafañez, A. (1995). *Un método científico para afrontar el miedo y la tristeza*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Ramonet, I. (2002). *Guerras del siglo XXI nuevos miedos, nuevas amenazas*. Barcelona: Mondadori.
- Redondo, A. (1993). *La peur de la mort en espagne au siècle d'or littérature et iconographie : (analyse de quelques exemples)*. Paris: Publications de la Sorbone etc.
- Regueiro, C., & Capdevila, R. (2006). *Fearless john = juan sin miedo*

- Reinoso, D. (2003). *¿Quién dijo miedo? : Estrategias psicológicas en escalada deportiva y búlder*. Madrid: Desnivel.
- Rico, L., Blanco, C., & Bordoy, I. (1983). *Kalamito tiene miedo*. Madrid: Altea.
- Robin, C. (2004). *Fear : The history of a political idea*. New York: Oxford University Press.
- Rodríguez Barreira, Ó. J., & Universidad de Almería. (2008). *Migas con miedo : Prácticas de resistencia al primer franquismo : Almería, 1939-1953*. Almería: Universidad de Almería.
- Rodríguez, J. (1989). *El sentimiento del miedo en la obra de miguel delibes*. Madrid: Pliegos.
- Rueda, R. (1994). *Recrear la lectura actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid: Narcea.
- Saborit, P. (2006). *Vidas adosadas : El miedo a los semejantes en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Sandín, B. (1997). *Ansiedad, miedos y fobias en niños y adolescentes*. Madrid: Dykinson.
- Santandreu, E. (2004). *Economía y finanzas al alcance de todos principios indispensables que todos deberíamos conocer para entender el mundo financiero y perderle el miedo*. Barcelona: Granica.
- Schami, R., & Könnecke, O. (2005). *Cómo curé a papá de su miedo a los extraños*. Barcelona: RqueR.
- Imágenes contra el olvido*. Schwaiger, G., Agudo, M., Montero, E., et al (Directors). (2006).[Video/DVD] Impulso Records.
- Sesboüé, B. (1998). *iNo tengáis miedo! los ministerios en la iglesia hoy*. Santander: Sal Terrae.

Simenon, G., Soler Blanch, C., Torrente Malvido, G., & Torrente, M. J. (1987). *Las memorias de maigret ; maigret y el hombre del banco ; maigret tiene miedo* [Les mémoires de Maigret.]. Barcelona: Orbis.

Solé, S. (2008). *Diacronía del miedo*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Soutelo Vazquez, R., Instituto Universitario de Estudios e Desenvolvemento de Galicia, & Universidade de Santiago de Compostela. Servicio de Publicacións e Intercambio Científico. (2001). *Galicia nos tempos de medo e fame autarquía, sociedade e mercado negro no primeiro franquismo : 1936-1959*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións da Universidade.

Soyinka, W., & Beltrán Ferrer, J. (2007). *Clima de miedo : (conferencias reith 2004)*. Barcelona: Tusquets.

Statman, P. (1996). *Niños a salvo en un mundo inseguro cómo alejar a tus hijos de los peligros de la calle sin crearles miedo ni mermar su autoestima*. Barcelona: Paidós.

Stevens, D. (2003). *The gothic tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Suárez de Deza, E. (1956). *Miedo o mis amadas hijas ; y lady amarilla comedias originales*. Madrid: Alfil.

Sustein, C. R., Weinstabl, V. I., & de Hagen, S. M. (2009). *Leyes de miedo : Más allá del principio de precaución*. Madrid: Katz.

Sutton, S. (2008). *Dilo sin miedo: Un plan en 7 pasos*. Madrid: Pearson Educación.

Teatro do Noroeste. (1997). *Unha rosa e unha rosa : [folleto] : (unha comedia de medo) de suso de toro*. Santiago de Compostela: Teatro do Noroeste.

El cabo del terror. Thomson, J. L., Scorsese, M., Peck, G., Mitchum, R. and De Niro, R. (Directors). (2004).[Video/DVD] Madrid: Universal Pictures.

Todorov, T. (2008). *El miedo a los bárbaros : Más allá del choque de civilizaciones*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

- Valcárcel, A. (1993). *Del miedo a la igualdad*. Barcelona: Crítica.
- Valiente, R. M., Sandín, B., & Chorot, P. (2003). *Miedos en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Vallés Arándiga, A. (1991). *El niño con miedos cómo ayudarle*. Alcoy: Marfil.
- van Nieuwenhoven, C., & Aucouturier, B. (2004). *Miedo a nada_, miedo a todo_ el niño y sus miedos*. Barcelona: Graó.
- Vázquez Freire, M., & Díaz Teijo, J. T. (2007). *O neno que tiña medo dos robots ; O robot que tiña medo dos nenos*. A Coruña: Rodeira.
- Vidal Jiménez, R. (2005). *Capitalismo (disciplinario) de redes y cultura (global) del miedo*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- Villar Ponte, A. (1968). *Nouturnio de medo e morte*
- Villar Ponte, A., Insua, E. X., & Universidade da Coruña. Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor. (1998). *Entre dous abismos ; nouturnio de medo e morte*. A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor, Universidade da Coruña.
- Viña Lorenzo, C. M. (2001). *Manual práctico de entrenamiento en reatribución para el tratamiento de la fobia a viajar en avión : Guía para el terapeuta*. Santa Cruz de Tenerife: Resma.
- Watt, J. (1999). *Contesting the gothic fiction, genre and cultural conflict, 1764-1832*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Weiner, E. (1987). *Cómo afrontar los problemas a tiempo-- y no hacer como el avestruz*. Madrid: Deusto.
- Williams, A. (1995). *Art of darkness a poetics of gothic*. Chicago: The University of Chicago Press.

Wolman, B. B. (1980). *El niño ante el temor, el miedo y el terror* (3ª ed.). México: Lasser Press Mexicana.

Zlotowicz, M., & Esteban Güell, I. (1978). *Los temores infantiles*. Barcelona: Planeta.

Zumbrunnen, R., & Fouace, J. (2001). *Cómo vencer el miedo al agua y aprender a nadar*. Barcelona: Paidotribo.